

Arkadaşım Prof.Dr.Hatice Örcün Barışta,

Hatice Örcün Barışta, mert, dürüst ve
Adanalı, erkek karakterinde, sözünü budaktan esirgemez,
Türk-İslâm kültür ve medeniyetine,
Geleneksel Türk el sanatlarına aşık,
Babadan asker, Gazi Üniversitesi'nin Dayısıydı....

Maltepe Sigarası adı verilen tütünsel dumangaç
Sebepli menhus bir hastalıktan aramızdan ayrıldı.
Birlikte tüttürürdük, bir zamanlar, odasında, fakülte bahçesinde,
45 yıl içtim, birkaç kez bıraktım, başladım,
Şimdi, artık kaç senedir kurtuldum,
Ama bazen rüyâmda içmedim diyemiyorum.
Öyle menhus, asalak, kokusu da kötü...
Dostlar, uzak durun, sıhhatinizi kazanın,
Bol oksijen alarak ömrünüze aylar, mevsimler, yıllar katın...

Rahmetli Hatice Örcün Barışta'yı
Fakülteden hatırlamıyorum...
Ben de zaten sahibi olduğum
Önasya Dergisini yayımladığım,
zamanın yetmediği için, zamanın müdürleri olmaya çalıştığım için,
Bütün derslere tam olarak devam ettim de diyemiyorum.
Asıl branşım Klâsik Arkeolog olduğu için,
Sanat tarihini yardımcı ders olarak almıştım.
Ancak, ben Yunan ve Roma sanatını öğreniyorum da
Kendi millî sanatımızı neden öğrenmeyeyim dedim de
Yunan Roma tarihini, Latinceyi bırakarak,
Arkeolojiden çok Türk sanatı ile ilgilendim.
56 senedir de Türk kültür ve medeniyet tarihi üzerinde çalışıyorum,
Her halde, gözlerimiz gördüğü, elimizin çalıştığı, aklımızın erdiği,
Ebedî âleme göç edinceye kadar da
Bu uğurda çalışmaya rahmetli,
Prof.Dr. Hatice Örcün Barışta gibi Alah'ın izni ile devam edeceğiz...

Prof.Dr. Örcün Barışta'yı Vakıflar Genel Müdürlüğü
Kültür ve Tescil Dairesi Başkanlığına 1984 yılı sonunda
Makalesini getirmesi dolayısıyla tanıştım,
*İstanbul'un Son İmparatorluk Dönemi Yapılarında,
Süs Kubbesi ile Taçlandırılmış İskele Binaları*
Konulu makalesi 1985 yılında
Vakıflar Dergisi 19. Sayıda yayınlandı.
Kongre ve sempozyumlarda, dikkati konuşmaya çekmek için
Ölüyü bile güldürecek espirili, neşeli, sitemkâr konuşmaları
Mertliği, hazırcevaplığı bizi, birbirimize yaklaştırdı.

Arkadaşımız, rahmetli aziz dostumuz
Rahmetli Prof.Dr.Hatice Örcün Barışta,
İstiklâl Savaşında, Çukurova-Gülek Boğazı'nda Fransızları
Küçük bir birlikle pusuya düşürüp esir eden,
Cumhuriyet Dönemi İlk milletvekillerimizden
Sinan Tekelioğlu'nun en küçük kızı olup,

1942 Adana doğumludur.
Sinan Bey'in de tekne kazıntısı olduğundan,
Nazlı ve yaramaz olarak büyütüldüğünü kendisi de söylerdi...
Türk Eğitim Derneği Ankara Koleji TED mezunu olan
H.Örcün Barışta, 1960'da evlenmiş,
Daha sonra, Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümüne girmiş,
Prof.Dr. Katherina Otto- Dorn,
Dr.Oluş Arık- Dr.Rüçhan Arık, Dr.Gönül Öney,
Herhalde Figen İter'den de ders almış,
Doktoralı hocaları yavaş yavaş , sıra ile doçent olmuş,
Katherina Otto- Dorn ülkeden ayrılarak Almanya'ya,
Oradan da Sanfransisko'ya dönmüş,
1969'da mezun olmuştur.
1970 yılında Tevfik Fikret Lisesi ve
Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu'nda
Resim derslerine girmiştir.
1976'da mezun olduğu Fakülte Sanat Tarihi Bölümünde,
"İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi'nde
XVI.Yüzyıla Ait Bezemeli Bohçalar", tezi ile
Yüksek Lisansını tamamlamış,
Yine "XVI. Yüzyıldan Buyana Türk Saray ve Saray Dışı
İşlemeler Arasındaki Benzerlik ve Farklılıklar"
Konulu teze 1980'de doktorluk unvanını kazanmıştır.

1982-1983 ile 1987-1988 yıllarında Gazi Üniversitesi
Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Başkanı,
1986-1988 yılları arasında Gazi Üniversitesi
Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığını yapmış,
Doçentlik unvanını almıştır.
O dönemlerde Yüksek Öğretim Kurumu mevzuatı gereğince,
Aynı üniversitede Prof. unvanıyla görev yapamayacağı için
1988-1989 yıllarında rotasyonla Konya Selçuk Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji-Sanat Tarihi
Bölümü Başkanlığı yapmış,
Konya Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları
Uygulama ve Araştırma Merkezi Başkanı olarak hizmet vermiştir.
1992-1999 yılları arasında Gazi Üniversitesi
Meslekî Yaygın Eğitim Fakültesi Dekanı olarak görev yapmış,
Bu satırların yazarı da orada 7 yıl öğretim görevlisi olarak,
Haftada bir gün estetik derslerine girmiştir.
1999-2001 yılları arasında Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Arkeoloji-Sanat Tarihi Bölümü Başkanlığı yapmıştır.
2004 ders yılında, rahmetli Prof.Dr. Hakkı Acun'un Bölüm Başkanı
Olduğu dönemde iki sömestr,
Türk Mitolojisi, Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi derslerine girdim.
Prof.Dr.H.Örcün Barışta, bir evi de İstanbul'da olduğundan,
Yaşı da kemâle geldiğinden,İstanbul'da çalışmak istiyordu,
2006 yılında İstanbul-Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Sanat Tarihi Bölümü'nde Profesör olarak öğrencilerini eğitmiş,
67 yaşını doldurduğundan, yaş haddinden,
2009 Eylül ayında da emekli olmuştur.

Prof.Dr. H.Örcün Barışta,
Yaygın Eğitim Fakültesi Dekanı iken çevre belediyelerle İlişki kurar,

Üniversite halk işbirliğini sever, daima destekler,
Halkın içine girer, halkın etnografyasını da bu arada tespit eder.
Üniversiteler, halkın gerek ilim, gerekse teknik ilerlemesi,
Ülkeye yenilikler getirmesi için
Kurulmuş müesseseler olduğunu 1965 yıllarında söyleyen
Rahmetli İngilizce hocamız ve
Önasya yazarlarından Doç.Dr.Ahmet Edip Uysal,
Amerika böyle kalkındı, bizim de böyle yapmamız lazım derdi.
Örcün Barışta'da bu felsefeye inanırdı.
Örcün Hoca ve Fakülte öğretim üyeleri,
Öğrencilerle cumartesi-pazar günleri
Çevre belediyelerse seminerler tertiplerdi,
Beypazarı, Tarsus benim de katıldığım gezilerdi.
Atatürk Araştırma Merkezi tarafından
17-19 Mayıs 2000 Tarihinde Bulgaristan'ın
Şumnu kentinde tertiplenen
Balkanlardaki Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarisi
Uluslararası Sempozyumu'na birlikte otobüsle girmiştik,
Sigara tiryakileri malûm,
Ben arkada, yayla dediğimiz yere oturdum, oradan hiç kalkmadım,
Örcün Hoca, canı sigara çektikçe,
Ben Sadi'nin yanına gidiyorum der, beraberce tüttürürdük.

2002 yılında Sakarya'da yapılan Ortaçağ Kazıları Sempozyumu'ndan
Prof.Dr. Aynur Durukan, Örcün Barışta, eşim Mutlu beraber döndük,
Atatürk Kültür Dil Tarih Yüksek Kurumu,
Milletlerarası Türk Tarih Kurumu Kongreleri,
Cenevre, Utrec, Türk Sanatları Kongrelerine gittik,
2003 Ürdün Uluslararası Türk Sanatları Kongresi'ne
Ankara'dan grup halinde Otobüsle Hatay'a,
Otobüs değiştirerek oradan Şam'a,
Şam'dan taksi ile Amman'a gittik,
Gece 23 sularında Ankara'dan hareket etmiştik,
Ertesi gün akşam üzeri 20'de Amman'da otelimizdeydik.
Ölü Deniz kıyısına indik, Hz. Musa'nın dolaştığı
Madaba Dağı civarı, sonra yapılan,
O'na izafe edilen kiliseleri gezdik.
Kongreden sonra, Şam'a döndük,
Türk Kültür Miraslarını Şam'da beraber araştırdık,
Halep'e gittik, iki gün kaldık,
Yine Osmanlı'nın miras bıraktığı eserleri incelemeye çalıştık.

Örcün Hoca, İstanbul'a Marmara Üniversitesi'ne geçince,
Biraz nefes aldı, Ada'da sakince bilgilerini kitaplara dökmeye başladı,
O menhus hastalık ortaya çıkınca,
Kaderin bir cilvesi, oğlu Dr.İbrahim Barışta kanser mütehassısı,
Hacettepe Hastanesi Onkoloji Bölümünde görev yapıyordu.
Ancak oğlu da doktor olsa, bu hastalık önce fark edilmezse
Önlenemiyor, Hoca da, yazı-çizi-kitap-makale derken galiba biraz ihmal etti,
O Ada'da, ben yazlıkta Silifke'de arada bir telefonlaşıyorduk.
Moralini yükseltmeye çalışıyordum...
Adada yüksek sesli müzikten, çevre gürültüsünden rahatsızdı.
Dünyadaki yiyecek ekmeği, içecek suyu tükenince,
Oğlu da doktor, Lokman Hekim de olsa, ecele çare bulunamıyor..

15 Ağustos 2017 de ebediyete uğurlanan arkadaşımız,
Sanat tarihi yazı ve araştırmaları sebebiyle yıllarca çektiği uykusuzluğa,
Ankara Cebeci Asrî Mezarlığında, ebedî uykusuna kavuşmuştur.
Tanıdığımız Örcün Barışta, orada da rahat durmamıştır, zannedirim,
Cennetteki giyim, motif ve işlemlerini,
Yerlerdeki Bergama, Kulu, Lâdik, Kafkas halılarını,
Halıların, kilimlerin, cicimlerin motiflerini,
Tebriz, Ahlat, Konya, Edirne menşeli yazmaları,
Edirne işi lâkeli eserleri, ağaç işi mobilyaları,
Etnografik eşyaları araştırıyordur mutlaka...
Bir makale ortaya çıkarmak için...
Rahat uyu, geride kitapların, makalelerin, yetiştirdiğin öğrencilerin var,
Mekânın Cennet olsun aziz kardeş...

Ankara, 21.01.2021

Sadi BAYRAM



Prof.Dr.H.Örcün Barışta, Hocam Prof.Dr. Oluş Arık, Sadi Bayram, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresi münasebetiyle Kahire'de otel önünde konuşurken.



Sadi Bayram, Erdoğan Tan ve Prof.Dr. H. Örcün Barışta 38. İCNAS Kongresi çıkışında konuşurken.